

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чебурашка» п. Алябьевский

**Конспект подгруппового итогового логопедического занятия по
автоматизации звука [Р] в подготовительной группе «Цирковое
представление»**

Подготовила: учитель – логопед Низина Н.М.

2020г.

Цель: автоматизировать звук [р] в словах и в предложениях.

Задачи:

1) коррекционно–образовательные:

- закрепить четкое произношение звука [р] ;
- закрепить умение определять место звука в слове,
закрепить умение образовывать множественное число существительных,
- закрепить умение образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами,
закрепить умение работать с деформированными предложениями,
активизировать словарь по темам: « Цирк» и « Музыкальные профессии»

2) коррекционно-развивающие:

- развивать фонематические процессы;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику; мимическую мускулатуру
- развивать восприятие, память; мышление

3) коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение слушать друг друга
- воспитывать самоконтроль за речью

Оборудование: Картинки предметные, разрезные картинки на каждого, зеркала на каждого

Методы: наглядный, словесный, практический

1. Организационный момент.

- Скажите, пожалуйста, какая бывает погода?
- Изобразите мимикой пасмурную погоду.

А теперь покажите «лицо» солнечной, ясной погоды.

- Кто знает, как называется место, где всегда много артистов, где всегда весело, интересно и никогда не бывает скучно? Правильно, это цирк.

- Сегодня мы с вами отправимся в цирк.

2. Артикуляционная гимнастика.

Но прежде чем идти в цирк, нужно дома навести порядок. Сначала почистим коврик (упражнение «Качели»). Вытрем пыль с полочек (упражнение «Маляр»). А теперь — бегом в цирк (упражнение «Барабанщик»).

Сегодня мы вместе с артистами цирка будем выполнять интересные и увлекательные задания. Но до цирка путь не близкий. На каком транспорте мы отправимся в цирк?

- Давайте поедem на машине по извилистой дорожке. Возьмите карандаш и проведите дорогу, произнося при этом звук мотора машины р – р- р

(Дети громко произносит звук [р] по одному)

3. Характеристика звука, акустико-артикуляционный образ звука [р].

— Посмотри в зеркало и расскажи про этот звук.

— Зубы приоткрыты, губы свободны. Кончик языка за верхними зубками, «дрожит». Воздушная струя теплая, сильная.

— Какой он — звук [Р]? — Согласный, твердый, обозначается синим цветом.

- Сегодня в цирк вместе с нами отправится звук Р, он будет нам помогать.

— Какой звук мы возьмем собой в цирк?

4. Автоматизация звука.

1) в слогах

– Вот мы и в цирке.

Представление начинается. Посмотри на арене цирка дрессированный попугай!

Ну-ка, не зевайте за попугаем по одному повторяйте

РА – ра – ра – ра

ДРА – дра – дра – дра

БРЫ – бры – бры – бры

РУ – ру – ру – ру

ДРУ – дру – дру – дру

БРО – бро – бро — бро

2) в словах и предложениях

Звучит марш.

- Откуда же доносится музыка? Кто это играет? Как называется коллектив музыкантов, которым управляет дирижёр? Это оркестр

Игра “Оркестр”

Задание:

- Назвать инструменты, в названии которых есть звук [р]: (картинка)

- Ты правильно выбрал инструменты.

А как называется музыкант, который играет на барабанах? Только отвечай предложением. На чем играет гармонист? Как называется музыкант, который играет на гитаре? На трубе?

- Назвать музыкантов, которые играют на этих инструментах.

-Сейчас на арену выйдет жонглер, и будет мячами жонглировать он.

-Ребята, давайте поможем жонглеру, ведь жонглировать мячами очень трудно. Мы с вами, как настоящие жонглёры, будем бросать друг другу мяч.

Логопед бросает мяч ребенку, называя один предмет - ребенок ловит мяч, образует слово в форме множественного числа.

Рыба - рыбы

Баран – бараны

Карандаш – карандаши

Роза – розы

Груша – груши

Арбуз – арбузы

Игра « Поменяй звук в слове»

МАК – РАК, НОГА – РОГА, КОТ- РОТ, ЗАБОТА - РАБОТА

Игра “Дрессированные тигры”.

Задание. Определить место звука [р] в слове.

Наше представление продолжается. На арене тигр. По команде ему нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него станет картинка. Я буду показывать картинку, если звук [р] слышится в начале слова, тигр должен прыгать на первую тумбу, если в середине – на тумбу посередине, а если в конце слова – на третью тумбу.

Антракт

В цирке во время представления бывает антракт. Кто знает, что такое антракт? Это небольшой перерыв в представлении. Я объявляю антракт

. **Физминутка.** *Дети встают в круг.*

В парке раскинулся круглый шатёр, (показывают круг руками).

В центре шатра расстелили ковёр, (присаживаются, имитируют как расстилают ковёр).

Мимо пройти не захочет никто, (встают, показывают отрицательный жест рукой).

Все приглашаются в цирк-шапито. (показывают пригласительный жест руками)

Здесь лошадки танцуют вприсядку, (ставят руки на пояс, приседают).

А собачки решают задачки. (пальцы у висков, изображают мыслительную деятельность).

Всем здесь весело, всем интересно. (разводя руки, полуповорачиваются вправо-влево).

Занимайте, пожалуйста, кресло. (идут на свои места).

– **Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? (Ответ ребёнка) Клоун смешит в цирке детей, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.**

– Послушай, правильно ли он говорит и исправь, если нужно ошибки.

Игра «Бывает, не бывает»

– Дровами рубят топор.

– Сахар грызёт Иру.

– Дорога едет по грузовику.

– Градусник несёт врача.

– Крышка накрыта ведром.

– Забор красит Рому.

-Ребята, я ещё в цирке выступает кто ? (загадка)

В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова !

Я буду показывать фокусы, а вы будете мне помогать, большие предметы в маленькие превращать:

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем превращать

(помидор-помидорчик, груша-грушка, перец-перчик и т.д .)

В конце нашего представления звук Р предлагает Вам рассказать интересную историю про своего друга Рому (рассказ стихотворения с опорой на мнемотаблицу)

Представление заканчивается.

Артисты прощаются со зрителями.

5.. Итог занятия.

– Пора возвращаться домой.

— Скажи, выступление, каких артистов тебе понравилось?

— А какой звук мы брали с собой в цирк?

